

C O N T E N I D O S



| | |
|---|------------|
| PRÓLOGO | 11 |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| CÓMO USAR ESTE LIBRO Y SU CD-ROM | 15 |
| ESPACIO-GRUPO | 25 |
| <i>Sesiones 1-5</i> | |
| CUERPO-MOVIMIENTO | 57 |
| <i>Sesiones 6-10</i> | |
| SONIDO-VOZ | 91 |
| <i>Sesiones 11-15</i> | |
| IMPROVISACIÓN-INTERPRETACIÓN | 123 |
| <i>Sesiones 16-20</i> | |
| SESIONES ESPECÍFICAS | 149 |
| <i>Sesiones 21-25</i> | |
| MUESTRAS PARA UN PÚBLICO | 183 |
| BIBLIOGRAFÍA | 189 |