

## PARTE I

- 13 **drama, su significado**
- 15 La base de este libro
- 19 Necesidad de este libro
- 23 Significado de la palabra "drama"  
    ¿Que significa "drama"?  
    Uso de la palabra "drama" en Gran Bretaña  
    Traducciones y versiones
- 37 Una definición
- 39 Drama frente a Juego
- 43 Drama frente a Teatro  
    Proceso frente a producto  
    Corrección  
    Las sesiones de trabajo  
    El Taller de Teatro
- 53 Drama frente a Dramatización  
    Juego Dramático  
    Expresión Dramática  
    Dramatización  
    Una pequeña aclaración más  
    La necesidad de un producto
- 67 El drama en la LOGSE

## PARTE II

### 75 **drama, su estructura y contenido**

#### 77 **Qué elementos componen Drama**

Juegos

Técnicas

Ejercicios

La Adquisición

#### 91 **Los distintos lenguajes expresivos**

Expresión Lingüística

Expresión Plástica

Expresión Dinámica

Expresión Corporal

Expresión Dramática

#### 105 **Las otras expresiones**

La Sensación

La Expresión Mental

La No-Expresión

#### 111 **La necesidad de control de espacio y grupo**

113

## Contenidos

Espacio / Grupo

Cuerpo / Movimiento

Sonido / Voz

Improvisación / Interpretación

121

## Proceso

Conocer / Descubrir

Observar / Investigar

Reconocer / Identificar

Utilizar / Desarrollar

Dominio / Límites

Interdependencia

129

## Desarrollo

Independiente

Globalizado

Situacional: El camino hacia el Teatro

135

## Objetos

### PARTE III

139

## drama, su profesor

141

### Cualidades imprescindibles del profesor de drama

No directividad

Control del foco

Atracción de la atención

Actitud positiva

Recursos

Capacidad de observación

Desinhibición

Improvisación

155

### El trabajo en el límite

Localizar nuestro límite y ampliarlo  
constantemente

Exigimos lo mismo que a los alumnos

159

### Cómo desarrollarlas

161

### Solo añadiré una cosa más