

INTRODUCCIÓN 6

REFLEXIÓN

REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA	13	EL PORQUÉ DE ESTA REFLEXIÓN	13
CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD: BASE DEL LENGUAJE	15	INTEGRACIÓN SOMÁTICA Y LINGÜÍSTICA	17
CEREBRO, INTELIGENCIAS Y LENGUAJE	20	DIMENSIONES DE LA COMUNICACIÓN	27
ORQUESTA SÍGNICA	27	SIGNOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS	31
SIGNOS NO VERBALES	33	PAUTAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	36
LA PALABRA SOMATIZADA	41	UNA CONCEPCIÓN ANTROPOLÓGICA EN EDUCACIÓN	41
EL AULA COMO ESPACIO HUMANO	47	LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN	51
LA RESPIRACIÓN Y LA RELAJACIÓN	59	EL JUEGO COMO LENGUAJE PERMANENTE	65
LA MENTE LÚDICA EN LA INFANCIA Y EN LA ADOLESCENCIA	65	EL JUEGO AL ENCUENTRO DEL LENGUAJE	73
JUGAR APRENDIENDO, APRENDER JUGANDO	75		

ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN	81	ACTIVIDADES MOTRICES	91
ACTIVIDADES PSICOMOTORAS	111	ACTIVIDADES EXPRESIVAS	121
ACTIVIDADES COGNITIVAS	131	ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN - RESPIRACIÓN	139
ACTIVIDADES VISUALES	153	ACTIVIDADES AUDITIVAS	165
ACTIVIDADES OLFATIVAS - GUSTATIVAS	181	ACTIVIDADES TÁCTILES	193
ACTIVIDADES MULTISENSORIALES	205		
BIBLIOGRAFÍA CITADA	211		
BIOGRAFÍA DE LOS AUTORES	214		
CATÁLOGO EDITORIAL	217		