

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ·7

1^{cap} · DRAMATERAPIA ·9

1· LAS RAÍCEES DE LA DRAMATERAPIA ·11

2· LOS TEMAS DE LA DRAMATERAPIA ·20

3· LA FUNCIÓN DE LA DRAMATERAPIA ·24

2^{cap} · PSICODRAMA ·27

1· LA POLIÉDRICA FIGURA DE JACOB LEVI MORENO ·31

2· MARCO DE REFERENCIA DEL PsD ·35

2·1· La técnica del rol ·35

2·2· Sociometría ·36

2·3· Teoría de la creatividad y la espontaneidad ·38

3· DIMENSIONES TEÓRICAS EN LA METODOLOGÍA DEL PSICODRAMA ·40

4· LOS INSTRUMENTOS PSICODRAMÁTICOS ·42

5· PERÍODOS DEL PROCESO TERAPEÚTICO EN EL PsD ·46

5·1· Puesta en marcha ·46

5·2· Fase de la acción ·50

5·3· Compartir ·52

6· TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DRAMÁTICAS ·53

7· POBLACIONES Y ÁMBITOS ·54

3^{cap} · SOCIODRAMA ·57

1· ORÍGENES DEL SOCIODRAMA ·59

2· OBJETIVOS ·61

3· ELEMENTOS Y PROCESO ·64

- 4• TÉCNICA DE PRODUCCIÓN DRAMÁTICA ·68
- 5• ÁMBITOS DE USO DE SOCIODRAMA ·78
- 6• CASO. GRUPO PROFESIONAL DE ASISTENCIA SANITARIA ·80

4^{cap} • ARCO ÍRIS DEL DESEO ·83

- 1• EL ARCO ÍRIS DEL DESO: TEATRO Y TERAPIA ·85
- 2• LAS HIPÓTESIS DEL AID ·85
- 3• ETAPAS DEL AID ·91
- 4• LAS TÉCNICAS DEL AID ·96
 - 4-1• Técnicas Prospectivas ·96
 - 4-2• Técnicas Introspectivas ·99
 - 4-3• Técnicas de Extraversión ·104

5^{cap} • TEATRO PLAYBACK ·107

- 1• COMPONENTES Y PROCESO PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL TPK ·111
- 2• ESCENARIOS PARA EL TPK ·119
- 3• EL EFECTO TERAPEÚTICO DEL TPK ·122
- 4• CASO. “¿QUIÉN TIENE LA PRÓXIMA HISTORIA?” ·125
- 5• CASO. SESIÓN DE PLAYBACK EN EL POSTGRADO DE “TEATRO EN LA EDUCACIÓN: PEDAGOGÍA TEATRAL” ·127

NOTAS

BIBLIOGRAFÍA

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

¿CONVERSAMOS?