



# ÑAQUE EDITORA

GALARDONADA CON UN  
**'MAXIMINO DE HONOR'**



ÑAQUE EDITORA galardonada con un maximino de honor en la VIII edición de los Premios Max. Quiere compartir este reconocimiento a su labor con todos los que la han ayudado a crecer. Sus autores, sus colaboradores, sus amigos... y los que se alegran por este premio.



[www.naque.es](http://www.naque.es)  
[www.libreriadeteatro.com](http://www.libreriadeteatro.com)



# VIII Edición de los PREMIOS MAX

Se celebraron en Guadalajara, en el auditorio dedicado a uno de los más ilustres dramaturgos españoles, **Buero Vallejo**.

Su fachada impregnada de **textos de luz**.

Su puerta con **alfombra roja**.

Su amplio hall lleno de **gentes de teatro**.

Su escenario repleto de teatro.

Pero todo comenzó unas horas antes.

En el **Palacio del Infantado**.

El edificio más emblemático de la capital de la Alcarria.

Allí se entregan los **Maximinos de Honor**.

Son premios sin votación.

Premios otorgados **de oficio** por parte de SGAE y de la Institución organizadora.

Este año, año **Quijote**, premiados manchegos

Manchegos como Quijote, ilusos en su labor que, si no fuera por el aspecto de locura, habría y hay que alabar constantemente.

**Lucha diaria** a pesar de los molinos.

**Trabajo arduo** contra rebaños de ovejas.

Leguas y leguas por tierras desoladas, casi deshabitadas, con un sol que derrite los sesos.

A pesar de todas las penurias, palos y chanzas de ajenos y propios, hay **manchegos capaces** de las más ilustres azañas.

Entre ellos, **Antonio Martínez Ballesteros**, dramaturgo y director en tierra y en momento de sequía teatral.

**Juan Manuel Chiapella**, actor madrileño aterrizado en un Albacete que se llenó en una época de ganas de teatro y arraigó con fuerza.

**Fuegos Fatuos**, con muchos años de trabajo profesional lanzándolo a la inmensa y vacía llanura manchega.

Y por último pero no por ello menos importante, **ÑAQUE Editora**.

**Quijote** en La Mancha, olvidada en su tierra durante años pero superviviente a pesar de todo.

**Quijote** en el teatro, luchando por Dulcineas soñadas de que el teatro es empresa loable y de calidad.

**Quijote** en el mundo del libro, donde ejércitos de macro empresas devoran pequeños intentos profesionales.

Pero sobre todo, **Sancho**, con los pies en la tierra, sacando cada día lo suficiente para ese queso, ese vino y ese pan del camino, gobernando alguna que otra ínsula y ayudando a **Quijote** a lograr los sueños, no locos, sino ideales.

**Los Max se consolidan.**

**La defensa del arte escénico 'per se'**



**Calidad  
teatro**

**mucho**

**premios repartidos**

**Teatro de los Sentidos Fanny Mikey.**

**María Rodríguez Méndez**

**José**

**TEATRO**

**Maximinos de Honor**

**Mejor Escenografía**

**Mejor Espectáculo de Teatro**

**Mejor Figurinista**

**Mejor Diseño de Iluminación**

**Mejor Espectáculo de Teatro Musical**

**Mejor Actriz Protagonista**

**Mejor Espectáculo de Danza**

**Mejor Actor Protagonista**

**Mejor Autor Teatral en Castellano**

**Mejor Actriz de Reparto**

**Mejor Autor Teatral en Catalán o Valenciano**

**Mejor Actor de Reparto**

**Mejor Autor Teatral en Euskera**

**Mejor Intérprete Femenina de Danza**

**Mejor Autor Teatral en Gallego**

**Mejor Intérprete Masculino de Danza**

**Mejor Adaptación de Obra Teatral**

**Mejor Espectáculo de Teatro Infantil**

**Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico**

**Mejor Empresario o Productor Privado de AAEE**

**Mejor Coreografía**

**Mejor Espectáculo Revelación**

**Mejor Director de Escena**

**Categoría Premio Hispanoamericano de las AAEE**

**Mejor Director Musical**

**Premio de Honor**

**Premio Nuevas Tendencias Escénicas**