

# ÍNDICE

PRÓLOGO A LA TERCERA EDICIÓN  
PRESENTACIÓN (1987)

## ENTRENAMIENTO PSICOFÍSICO

### A · CALENTAMIENTO RELACIONAL

- 1 · PRIMER ENCUENTRO
- 2 · ITINERARIOS FIJOS
- 3 · ARTICULACIONES
- 4 · FORMAS CORPORALES: ABIERTAS Y CERRADAS
- 5 · FORMAS CORPORALES: CIRCULARES Y ANGULARES
- 6 · FORMAS CORPORALES: PENDULARES, REBOTE, VIBRATORIAS
- 7 · FORMAS COMBINADAS
- 8 · TENTETIESO
- 9 · DIRECTOR DE ORQUESTA

### B · ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN SENSORIAL

- 10 · VIAJE A TRAVÉS DEL CUERPO
- 11 · EL VASO DE AGUA
- 12 · RECONOCIMIENTO DE OBJETOS SENSORIALES
- 13 · EL QUEHACER DIARIO (I)
- 14 · EL QUEHACER DIARIO (II)
- 15 · LOS SUELOS
- 16 · EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA
- 17 · LA MASA ELÁSTICA
- 18 · ESPACIOS RESTRINGIDOS
- 19 · LA DUCHA
- 20 · EL LUGAR ÍNTIMO



## C · EJERCITACIÓN DE LA IMAGINACIÓN

- 21 · ASOCIACIÓN LIBRE DE IDEAS
- 22 · ESPACIO INTERESTELAR
- 23 · ACTITUDES EN TORNO A UNA SILLA
- 24 · SONIDOS ONOMATOPÉYICOS
- 25 · TRANSFIGURACIONES
- 26 · SENSACIÓN DE FALTA DE OXÍGENO
- 27 · LA MUERTE

## LA ACCIÓN INTENCIONAL

### A · EJERCITACIÓN DEL SENTIDO DE LA ACCIÓN

- 28 · ACCIONES FÍSICAS MOTIVADAS
- 29 · ACCIONES FÍSICAS HABITUALES
- 30 · SECUENCIAS PARALELAS
- 31 · LA ESTATUILLA
- 32 · EL RETRASO

### B · DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ACCIÓN-REACCIÓN

- 33 · EL CUADRILÁTERO
- 34 · RECEPTORES-EMISORES
- 35 · PARTIDO DE TENIS
- 36 · LA PELOTA
- 37 · GESTUALIDAD DE LA MIRADA
- 38 · EL AUTOBUS
- 39 · DUCCHAR AL COMPAÑERO
- 40 · EL ACTOR Y SU SOMBRA
- 41 · LA MARIPOSA
- 42 · SUJETO-OBJETO
- 43 · EL DOMESTICADOR Y SU MASCOTA

### C · ENTRENAMIENTO DE LA INTERRELACIÓN

- 44 · EL DOMADOR Y LOS LEONES
- 45 · TESEO Y ARIADNA
- 46 · EL AMO Y EL ESCLAVO



- 47 · SUBALTERNO QUIERE SER PATRÓN
- 48 · ABORDANDO EL PERSONAJE
- 49 · EL ANFITRIÓN

## ESTRUCTURAS LÚDICAS DE IMPROVISACIÓN

### A · ESTRUCTURAS DE PARTICIPACIÓN

- 50 · LOS PLATOS
- 51 · ICONOGRAFÍAS
- 52 · LA RADIO Y EL DIAL

### B · ESTRUCTURAS DE COMPOSICIÓN

- 53 · METAMORFOSIS
- 54 · EL GATO
- 55 · LOS COMENSALES
- 56 · PERSONA PULCRA-PERSONA GROSERA

### C · ESTRUCTURAS SITUACIONALES

- 57 · SITUACIONES IMPREVISIBLES
- 58 · LA CABINA TELEFÓNICA
- 59 · EL BARBERO
- 60 · ENSAYO DE SEDUCCIÓN
- 61 · IMPROVISAMOS, INVENTANDO SITUACIONES
- 62 · CRISIS EN UNA REUNIÓN
- 63 · LA FIESTA
- 64 · EL VENDEDOR Y EL CLIENTE
- 65 · EL DISCURSO (I)
- 66 · EL DISCURSO (II)

### D · ESTRUCTURAS NARRATIVAS

- 67 · CÍRCULO DE SINCERIDAD
- 68 · EL ACCIDENTE
- 69 · IMPROVISACIONES NARRATIVAS

## BIOGRAFÍA DE LOS AUTORES

### CATÁLOGO EDITORIAL

