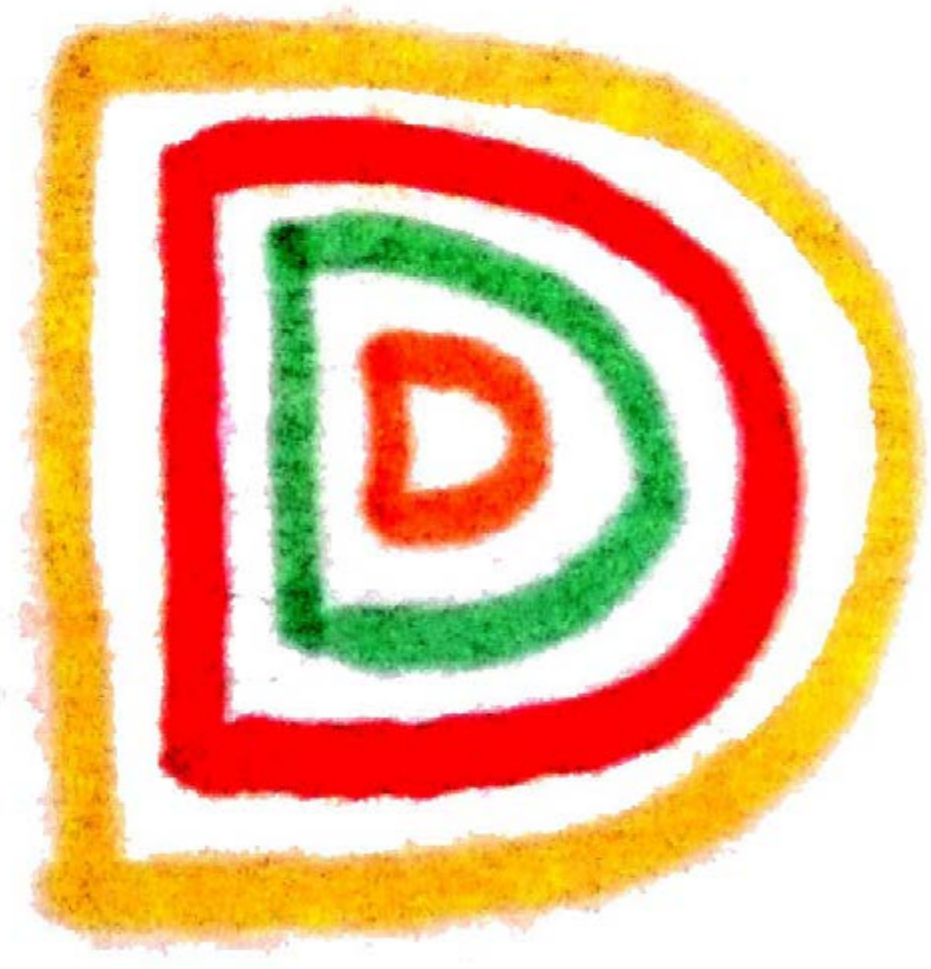


# ~~EL ABC~~ LAS D's DE LA EDUCACIÓN



## De la Expresión y la Creatividad al Conocimiento



Mientras estás leyendo este artículo en tu pantalla, haz una cosa.

¡Deja las manos donde las tengas ahora mismo!

¿Dónde están tus manos y tus dedos?

¿Los tienes colocados encima del teclado listos para actuar?

¿Una mano en el ratón para pasar páginas y la otra inutilizada en el bolsillo o el regazo?

¿Aprovechas para comer pipas o un bocata?

¿Te estás comiendo las uñas expectante o te tapas el bostezo de aburrimiento?

Y ahora, no dejes de mirar a la pantalla y dime...

¿Sabrías decirme qué hora es?

¿Cuánta gente hay en la habitación dónde estás?

¿Cuál ha sido la última palabra que has oído de viva voz y no has pronunciado tú?

¿Con quién has cruzado la mirada por última vez?

¿Qué es lo último que has pedido o te han pedido hacer?

¿Cuál es la última mano que ha cogido tu mano?

lo D'iferente  
lo D'ivertido  
lo D'ivergente

Imagina por una vez que no te voy a pedir que respondas a un cuestionario de conocimiento, de datos, de saber...

Imagina que voy a hacerte un cuestionario de experiencias, de sensaciones, de capacidades expresivas, de herramientas creativas de respuestas aparentemente absurdas, de respuestas que vayan más allá de la respuesta correcta, de trabajo en grupo, de escucha, de atención, de saber hacer y de saber ser.

Pues deja de imaginar y vamos a tratar de cambiar la dinámica educativa desde una traslación de saberes y conocimientos, a mecanismos que faciliten las herramientas necesarias para expresarse mejor, escuchar mejor, socializar mejor, captar mejor, deducir mejor, hablar mejor, entender mejor, en definitiva... vivir mejor.

La consecuencia será que el conocimiento, los datos, el saber que creamos imprescindibles, entrará en sus vidas como el agua en las esponjas, como el alimento en las membranas celulares... por ósmosis.



# EL ABC LAS D's DE LA EDUCACIÓN

Este es el título del proyecto educativo que el **Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha** ha empezado a desarrollar en Noviembre del presente curso. Empiezo así este pequeño escrito porque desde que Fernando (@fbercebal) me propuso este título me di cuenta (@miaskovsky2) que no es solo el nombre de un proyecto educativo. Se trata de una declaración de intenciones.

La educación sigue siendo la manera que tenemos los humanos de enfrentarnos a la vida adulta, al igual que un leoncito aprende a morder o una "gacelita" ejercita la musculatura de sus extremidades para salir corriendo cuando ese leoncito haya aprendido a morder. Lo que sucede es que mientras la sociedad de los leones no parece que haya cambiado mucho -por lo menos desde que tenemos relación con ellos-, la sociedad humana es cada vez más diferente. Desde los últimos 20 años se está gestando una revolución en nuestro mundo escolar a todos los niveles. Han surgido multitud de teorías pedagógicas y metodologías de enseñanza que intentan sincronizar los sistemas educativos con la inconstante sociedad actual.

Todas estas teorías tienen una cosa en común que algunas enfatizan más que otras pero que no terminan de explicar en profundidad su singularidad y necesaria utilización en la práctica real más allá de cualquier teoría. Hablamos de la creatividad. "Ya está aquí el hippie..." dirán algunos. La creatividad es esa herramienta que, cual saeta, atraviesa por medio todas las teorías educativas... y no educativas. La creatividad es a los humanos lo que los dientes a los leones o los cuartos traseros a las gacelas: es la herramienta que nos hará sobrevivir en nuestra vida adulta.

Y, ¿qué tiene que ver eso con la educación? ¿Es que acaso hay que formar a los niños para que sean creativos?

Igual que un león aprende a morder y una gacela a correr. "Noooo, lo hacen por instinto". Todos venimos equipados para ser creativos pero esta capacidad se puede atrofiar si no se ejercita de la manera adecuada.

"Las escuelas matan la creatividad" que decía Sir Ken Robinson. Y ¿cómo hacemos eso de ser creativos en el aula? Estos de esta foto somos nosotros haciendo una actividad en nuestra primera sesión de trabajo. Como veis estamos todos escribiendo

"preguntas" en papel continuo con lápices de colores. No es una buena foto. Tampoco la actividad parecería muy diferente o creativa. Pero hay que tener en cuenta que se trata de una primera sesión donde TODOS estábamos haciendo(nos) preguntas sobre la creatividad (sobre todo en la enseñanza) que, a lo largo de estos meses, vamos a responder (o intentarlo al menos) entre TODOS.

Y es que ésta es la otra palabra que define este proyecto: TODOS. En realidad "Las D's de la educación" se trata de un acción formativa donde un grupo de profesores que YA son creativos (por lo menos intuitivamente), van a ir conformando respuestas a la pregunta anterior "Cómo hacemos eso de ser creativos en el aula",

aplicando la creatividad a y con sus alumnos y anotando los resultados.

Así que habrá que esperar al final del curso para ver los mismos. Parecería que estamos ante un estudio de investigación pedagógica, pero teniendo en cuenta muchas otras iniciativas del mismo tipo que se han llevado a cabo en otros lares (en casi cualquier libro de Gardner cuenta experiencias de este tipo) jugamos sobre seguro. No es investigación. Llevan cuarenta años investigando sobre este tema. ¡¡¡Es una puesta en marcha!!!

De todos modos si queréis seguirnos para ver qué cosas hacemos tenemos un hashtag en twitter ([#creatividadcrfp](#)) que utilizamos para colgar todo este proceso.

ÓSCAR ÁVILA · Asesor del CRPF



# EL ~~ABC~~ LAS D's DE LA EDUCACIÓN

Hace ya año y medio, un tal Óscar Ávila (@miaskovsky2), asesor del **Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha**, contactó conmigo porque varios 'álguienes' le habían dicho que podía aportar algo de creatividad a la formación del profesorado de mi tierra de origen.

Hablamos, jugamos, nos divertimos, salió en la conversación el programa de difusión y formación para la creación que dirijo y que, patrocinado por Fundación SGAE, lleva por título '**Cómo dice TE QUIERO un creador**', y llegamos a la conclusión que algo se podría hacer que impulsara una nueva forma de plantearse la Educación.

Empezamos por unos monográficos on-line en los que intentaba hacer ver cómo, ciertas técnicas o propuestas creativas y expresivas, podían contemplar la educación en general y las de ciertas materias en particular, desde otras perspectivas.

Creo, casi estoy convencido de que funcionó y funcionó bien.

Y entonces nos animamos a dar algunos pasos más. ¿Por qué no desmontar algunos andamiajes de la Educación y proponer otro tipo de cimientos?

Y poco a poco, reunión tras reunión, se fue forjando la idea de estas D's.

Alguien se preguntará, ¿por qué El ABC está tachado? Y, ¿por qué Las D's?

Partimos de la expresión 'El ABC de...'. Normalmente esto está indicando que nos encontramos ante la base ineludible, lo fundamental, lo irrenunciable o innegociable de algo.

Y nosotros nos planteamos que el ABC de la educación, tal y como se concibe actualmente y desde hace mucho tiempo, es la acumulación de conocimiento a través de bloques de contenido, asignaturas y áreas estancas.

Sin embargo, la realidad es que la información, que no el conocimiento, está en la red de redes. Y no nos sirve de mucho como individuos tener un gran cúmulo de información si no sabemos manejarla, discernirla, expresarla, comunicarla, escucharla, tocarla, olerla... crearla!!!

Nos formamos como acumuladores de saber y luego, al enfrentarnos a la vida real, no sabemos hacer el uso adecuado de todo esto.

Para dar un poco de luz sobre lo que digo, os animo a que visitéis [esta entrada de mi blog](#) y, si queréis, son bienvenidos comentarios u opiniones.

En fin, nos preguntamos si no nos iría mejor aprender la base de la comunicación, la expresión, el mutuo conocimiento y la empatía, por medio de técnicas y propuestas creativas, para saber manejar con más soltura y eficiencia toda esa in-

formación y convertirla en auténtico conocimiento y, quien sabe si, al cabo de los años, en sabiduría.

Y en esa dirección nos encaminamos. Tachando el ABC de la educación y enraizando nuestra labor en las tres D's.

¿Que cuáles son?

**Lo D'iferente**  
**Lo D'ivertido**  
**Lo D'ivergente**

Lo D'iferente en su múltiple sentido de aquello que es distinto, que es único... fundamentalmente cada individuo que no es sino cada objetivo de la Educación. Si no consideramos a cada individuo diferente no podemos plantearnos una Educación coherente con el propio individuo (persona única) que es el objeto de su labor.

Lo D'ivertido no es ya solo lo opuesto a aburrido, sino, etimológicamente hablando, lo que se divierte... lo que se desvía... lo que no toma el camino previsto. El modelo de educación que pretendemos busca desviarse de la norma y que cada individuo se desvíe de la línea marcada para buscar cada uno su propia formación y cada docente sus propias mejores herramientas.

Lo D'ivergente, porque necesitamos el pensamiento creativo. Ver lo que todo el mundo ve, intentar lo que solo algunos intentan y lograr lo que solo muy pocos logran.

## Trabajo en equipo

Para desarrollar esta labor hemos convocado a los profesores de todos los niveles y especialidades de los centros de Castilla-La Mancha y han acudido unos cuantos locos.

Partiendo de técnicas de creación (devising techniques), con planteamientos creativos y expresivos como bandera y, sobre todo, trabajando en equipo, vamos a intentar ponerle contenido, sentido, coherencia e ilusión a estas D's y estimular otro tipo de educación.

Estamos en la primera fase. De ahí que este artículo solo sea una mera presentación. La fase de explicar cómo hacerlo y realizar pruebas y trabajo de campo.

Luego daremos paso a los grupos de trabajo para generar materiales y, quien sabe si, en próximas revistas, os podemos contar mucho más y podemos explicaros cómo se están implantando las D's de la Educación.

Por ahora, si queréis, seguidnos y dadnos ideas, propuestas, opiniones... **(#creatividadcrfp)** El trabajo de creación es lo que tiene: aprovechar al máximo la capacidad creativa de cada uno, y del grupo como grupo.

Gracias... seguiremos informando!!!

FERNANDO BERCEBAL · Consultor Creativo

